

Profielwerkstukboekje

2018-2019



De Hof
Oog voor talent

Van:

Klas:

Inhoud

Hoofdstuk 1 HET PROFIELWERKSTUK.....	3
1.1. Inleiding	3
1.2. Tijdschema	4
1.3. Wat is een profielwerkstuk?.....	5
1.4. De vorm van een PWS kan je zelf kiezen.	5
Hoofdstuk 2. HOE BEGIN JE	6
2.1. Begeleider kiezen.....	6
2.2. Onderwerp kiezen	6
2.3. Onderzoekspartner kiezen.....	7
Hoofdstuk 3. WAAR BESTAAT EEN PWS UIT	7
3.1. Een PWS bestaat altijd uit twee delen	7
Hoofdstuk 4 HOE SCHRIJF JE EEN PWS	8
4.1. Onderwerp afbakenen	8
4.2. Onderzoeksvraag formuleren.....	8
4.3. Een plan van aanpak maken.....	9
4.4. Profielwerkstuk schrijven	9
4.5. Definitieve versie maken	10
4.6. Logboek en tijd	10
4.7. Bronnenlijst/Literatuurlijst.....	12
4.7.1. Bronverwijzingen gebruiken in het PWS extra uitleg	12
Hoofdstuk 5 DE PRESENTATIES.....	13
5.1. Wanneer zijn de presentaties?.....	13
5.1. Breng structuur in je verhaal.....	13
5.2. Een goede voorbereiding is het halve werk	14
BIJLAGEN.....	15
Rubric PWS Havo De Hof 2018-2019.....	16
Beoordelingsmoment 1	17
Beoordelingsmoment 2	19
Beoordelingsmoment 3	21
Beoordelingsmoment 4	25
Profielwerkstuksuggesties bij alle schoolvakken.....	27
Gebruikte bronnen.....	31

Hoofdstuk 1 HET PROFIELWERKSTUK

1.1. Inleiding

Dit is het profielwerkstukboekje van havo *De Hof*. Hierin lezen jullie wat een profielwerkstuk (PWS) precies is en welke eisen er gesteld worden aan een goed PWS. Op internet zijn er voldoende sites om je stapsgewijs door het profielwerkstukproces te loodsen. Toch zetten wij in dit boekje een paar belangrijke zaken voor je op een rijtje.



De Hof
Oog voor talent


1.2. Tijdschema

Het volgende tijdschema is *erg* belangrijk. Je moet het *strikt* volgen. *Houd het altijd bij de hand!*



TIJDSHEMA PROFIELWERKSTUK 2018-2019

VOOR- EN ACHTERNAAM: _____				
Week	Datum	Activiteit	Opmerking	Voor akkoord afvinken
36	Woensdag 4 september 2018	Introductie PWS plenair door Van Mil	<ul style="list-style-type: none"> - Maken tweetallen - Kiezen voorlopig onderwerp - Workshop onderzoeksvragen 	
36	Vrijdag 7 september 2018	Workshops m.b.t. logboek, methodiek en bronvermelding	<ul style="list-style-type: none"> - Definitieve partnerkeuze - Opzet logboek af 	
37	September 2018	Toewijzing begeleider		
39/40	05 oktober	Duo's gesprek met begeleider Intro gesprek: hoofd- en deelvragen worden gecontroleerd. Leerlingen wijzen op belang van bijhouden logboek en bronnen. Plan van aanpak en tijdschema behandelen.	!	
40-51	maandag 08 oktober tot en met donderdag 20 december	Zelfstandig (door)werken aan PWS! EN VOORTGANG onderzoek met je begeleider bespreken (plan zelf momenten in!) Vrijdag 19 oktober 2018 EERSTE BEOORDELINGSGESPREK	Week 42 vrijdag 19 oktober 2018 EERSTE BEOORDELINGSGESPREK 1	
51	Donderdag 20 december	Inleveren kladversie en logboek. Beoordelingsgesprek 2 na kerstvakantie!		
52 tot en met 1	24 december 2018 tot en met 6 januari 2019	KERSTVAKANTIE		
2	Maandag 07 januari – vrijdag 11 januari	Beoordelingsgesprek 2	!	
3-6	Week 3-6 werken PWS!	Houd dit schema er goed bij!		
6	Donderdag 7 februari	Beoordelingsgesprek 3 Werkstuk en presentatie Inleveren eindversie	Bewaar altijd zelf een kopie van je eindversie!	
7	Donderdag 14 februari! Presentatie geven op Havo De Hof voor ouders en andere belangstellenden! (afspraak met je begeleider maken)	Zelf regelen dat alles er is voor de presentatie. Uitreiking PWS-certificaat		
VOORJAARSVAKANTIE				

Zaterdag 16 februari tot en met zondag 24 februari				
10	Herkansen <i>na</i> blok 2!	Herkansingsdag na blok 2 profielwerkstuk inleveren en presenteren. Dit is tevens je herkansing van blok 2 dus voor een ander vak geen herkansing mogelijk!		

NB. Denk eraan dat de inleverdata voor onderdelen van het Profielwerkstuk vallen onder de herkansingsregeling. Niet inleveren betekent verplicht herkansen, waardoor een herkansing voor een ander vak komt te vervallen. Voor de presentatie op de profielwerkstukavond in februari is aanwezigheid verplicht!

1.3. Wat is een profielwerkstuk?

Het profielwerkstuk is een meesterproef, ook wel proeve van bekwaamheid genoemd. Een leerling leert ter voorbereiding op het hbo zich extra te verdiepen in een onderwerp dat past binnen het gekozen profiel. Belangrijk om te weten is dat het PWS voldoende moet worden afgesloten om een diploma te behalen. Is het PWS niet voldoende, dan kan je wel deelnemen aan het examen, maar je kan niet slagen.

In de wet is bovendien vastgelegd dat één havo-leerling minimaal 80 uur aan het PWS moet besteden. Werk je in tweetallen, dan staan er 160 uur voor het PWS!

Je kunt het dus onmogelijk in een paar weken af krijgen.

1.4. De vorm van een PWS kan je zelf kiezen.

Je denkt bij het maken van een profielwerkstuk vaak aan het schrijven van een verslag. Dit hoeft echter niet het geval te zijn. Het is ook mogelijk om een alternatief PWS te maken, denk aan:

- een (animatie)film, vlog of YouTube-film;
- een boek schrijven;
- een modeshow organiseren;
- een kledinglijn ontwerpen;
- een technisch ontwerp maken of iets anders.

Maar altijd zal je op onderzoek uit moeten gaan en er een schriftelijk verslag van moeten maken.

Als je kiest voor een alternatief, overleg dan wel met je begeleider over je plannen!

Hoofdstuk 2. HOE BEGIN JE

2.1. Begeleider kiezen

Voordat je aan het PWS begint, moet je een docent kiezen aan wie je vraagt of hij/zij je wilt begeleiden. Bedenk wel van te voren dat je een leerkracht benadert die verstand heeft van het onderwerp dat jij wilt gaan onderzoeken.

2.2. Onderwerp kiezen

Als je een begeleider hebt gevonden op school, dan moet jij jouw onderwerp specifiekere gaan kiezen.

Waar moet je dan aan denken?

1. Kies een onderwerp bij een vak (of een combinatie van vakken) waar je affiniteit mee hebt.
2. Gebruik niet alleen internet, maar ook (school)boeken, kranten, tijdschriften, encyclopedieën, vaktijdschriften en experts om ideeën op te doen.
3. Maak een lijstje met mogelijke onderwerpen en kies een voorlopig onderwerp.

Kies een onderwerp waarvan je verwacht dat het je ook voor langere tijd zal boeien, een onderwerp dat je aanspreekt, dat niet te algemeen of breed is (het moet duidelijk afgebakend zijn) en waar voldoende literatuur over te vinden is.

Beslis vervolgens welk onderzoek je zou willen doen, en bespreek dit met je begeleider. Als je onderwerp wordt goedgekeurd ga je ertoe over meer informatie te vergaren.

NB: Voor de exacte vakken geldt dat je 15% van het PWS aandacht moet besteden aan experimenteel onderzoek. Dit betekent dat je zelf echt iets nieuws moet verwerken. Je PWS voor de exacte vakken mag dus niet alleen worden geschreven op basis van literatuur die al eerder verschenen is in boeken en artikelen in tijdschriften.

2.3. Onderzoekspartner kiezen

Het kiezen van een onderzoekspartner is heel belangrijk. Jullie moeten goed met elkaar kunnen opschieten omdat jullie maanden lang moeten samenwerken. Jullie moeten hetzelfde profielwerkstukonderwerp interessant vinden, jullie profielen moeten overeenkomen. Ook moet je ervan op aan kunnen dat afspraken nagekomen worden en dat er echt goed en hard gewerkt wordt.

Hoofdstuk 3. WAAR BESTAAT EEN PWS UIT

3.1. Een PWS bestaat altijd uit twee delen

Welke vorm jouw PWS ook heeft; het bestaat uit twee delen, nl. een onderzoek en een presentatie voor publiek.

1. óf het is een geschreven verslag dat ook nog aan publiek gepresenteerd wordt.
2. óf het is een alternatief PWS met een geschreven verslag waarin jouw hele werkproces is vastgelegd.

Een tip: Verlevendig jouw geschreven verslag met plaatjes; foto's, schetsen, voorstudies e.d. Zorg wel dat de plaatjes functioneel zijn en bedenk dat overdaad schaadt.

Hoofdstuk 4 HOE SCHRIJF JE EEN PWS

4.1. Onderwerp afbakenen

Als je onderwerp is goedgekeurd, dan moet je het gekozen onderwerp zoveel mogelijk gaan *afbakenen*. Omdat je simpelweg niet alles kan onderzoeken, moet je jouw onderwerp inperken zodat je heel gericht onderzoek kan doen.

Als je bijvoorbeeld kiest voor een onderwerp als: ‘Sport’, dan kan je niet alles wat over sport gaat uitzoeken. Je moet bedenken wat je binnen een beperkte tijd wel kunt uitzoeken. Dit kan bijvoorbeeld zijn hoe je aan een sponsor komt om de Olympische Spelen naar Nederland te halen of hoe Rotterdam ervoor kan zorgen dat de Olympische Spelen daar naar toe komen.

4.2. Onderzoeksvraag formuleren

Als je een specifiek, afgebakend onderwerp hebt, ga je onderzoeken wat je echt te weten wilt komen: je gaat jouw onderzoeksvraag formuleren.

Tips om tot een goede hoofdvraag te komen:

- Maak een lijst met sub-onderwerpen over je onderwerp.
- Probeer je vraagstelling zo concreet mogelijk te maken.
- Bedenk alvast wat voor antwoorden je kunt geven op je onderzoeksvraag (de hypothese) en schrijf die op.
- Laat je begeleider of medeleerlingen je onderzoeksvraag kritisch bekijken.

Formuleer nu deelvragen. Welke aspecten van je onderwerp wil je behandelen en wat wil je daarover weten. De deelvragen zorgen voor een betere structuur en helpen bij het schrijven van je verslag. De kans is kleiner dat je iets over het hoofd ziet.

Het kan gebeuren dat je door de deelvragen je gekozen hoofdvraag iets moet aanpassen, dit is niet erg. Doe dit gewoon.

4.3. Een plan van aanpak maken

Wanneer je onderwerp helder is, dan ga jij je aandacht richten op het *plan van aanpak*. Het is uitermate belangrijk zo een aanpak op papier te stellen, zeker als je in duo's werkt. Een plan van aanpak is een eerste overzicht waarin je zo nauwkeurig mogelijk noteert wie op welk moment wàt doet en hoeveel tijd het zal (mag) kosten. Natuurlijk kan zo een overzicht later nog een beetje worden bijgesteld, maar je hebt dan in ieder geval het uitgangspunt helder. In je plan van aanpak moet je dus antwoord geven op de volgende vragen:

- Wat ga je doen om je onderzoeksvraag te beantwoorden (bronnenonderzoek, interviews, experiment, etc.)
- Wie voert welke activiteit uit en wanneer (dit doe je als je samenwerkt.)
- Hoeveel tijd kost het en wat ga je doen; de tijdsplanning.

4.4. Profielwerkstuk schrijven

Het uiteindelijke werkstuk (of de geschreven versie van het verslag over je eindproduct) moet bevatten:

- Titelblad: de titel –eventueel een ondertitel – namen, klas, vak(ken), inleverdatum, naam van begeleider.
- Voorwoord (niet verplicht): hierin staan zaken die niet in de inleiding thuishoren, zoals bedankjes aan het adres van je zus die zo goed was je profielwerkstuk op fouten en leesbaarheid te controleren of aan het adres van een geïnterviewd persoon.
- Inhoudsopgave: hoofdstukken en paragrafen moeten voorzien zijn van een nummer en de bladzijde waarop ze te vinden zijn.
- Inleiding: hierin worden achtereenvolgens beschreven:
 - de motivering van de keuze van het onderwerp
 - de probleemstelling (onderzoeksvraag) en de deelvragen
 - de wijze van onderzoek
 - de verantwoording van de hoofdstukkenindeling zoals deze logischerwijs voortvloeit uit de probleemstelling.
- Middenstuk: dit bestaat uit hoofdstukken, waarin een uitgebreid antwoord op de onderzoeksvraag wordt gegeven en/of op de deelvragen.
- Conclusie: herhaalt de probleemstelling, vat de hoofdstukken samen en evalueert in hoeverre

de onderzoeksvraag met de verzamelde gegevens beantwoord kan worden (en wat daar in toekomstig onderzoek nog voor nodig zou zijn).

- Nawoord: hoeft niet per se te worden opgenomen. Doe je het wel, dan kun je het nawoord gebruiken om bijvoorbeeld te vertellen wat je van het maken van het PWS hebt geleerd.
- Bronnenlijst/Literatuurlijst: in de literatuurlijst geef je aan welke boeken, artikelen en websites je hebt gebruikt bij het maken van je PWS. Je noteert deze bronnen op een aparte pagina achter in je werkstuk!
- Voor je profielwerkstuk is het van belang dat je ook verwijst naar je geraadpleegde bronnen bij citaten. Je moet kunnen aantonen van wie je wat gebruikt hebt. Als je dit niet doet, dan kan je beschuldigd worden van plagiaat. Als je toch stukken van een ander overneemt zonder dit te vermelden, dan wordt jouw PWS afgekeurd. **Het is bij wet verboden om plagiaat te plegen.** In paragraaf 4.7.1 wordt uitleg gegeven hoe je moet verwijzen; nl. volgens de APA-norm.
- Mogelijke bijlagen: bijvoorbeeld enquêteformulieren, krantenknipsels, tabellen, grafieken, kaarten, foto's, maar ook je logboek, zodat iedereen kan zien wat je gedaan hebt en wanneer etc.

4.5. Definitieve versie maken

Net zo belangrijk als schrijven is herschrijven. Vrijwel elke tekst is te verbeteren. De belangrijkste eisen zijn *helderheid* en *leesbaarheid*!

Het is belangrijk dat het je *eigen* tekst is, dus gebruik je eigen zinnen en geef duidelijk aan als je in je werkstuk naar een uitspraak, inzicht of conclusie van iemand anders verwijst. Klakkeloos overschrijven is absoluut niet toegestaan. Er is dan sprake van plagiaat, want dan presenteert je het werk (idee, inzicht) van een ander alsof het van jezelf is, en nogmaals, dit is bij wet verboden.

4.6. Logboek en tijd

Bij het profielwerkstuk gaat het niet alleen om de inhoud, maar ook om het *proces*.

Een groot deel van de beoordeling door docenten is namelijk *procesbeoordeling*.

Gegevens die met het proces te maken hebben moet je aan je begeleider(s) laten zien.

Door middel van het *bijhouden van een logboek* moet je kunnen aantonen dat je voldoende tijd aan het profielwerkstuk hebt besteed. Het is dus in je eigen belang dat je vanaf het begin goed bij gaat houden wat je precies voor het profielwerkstuk gedaan hebt en hoeveel tijd het heeft gekost. Om je op weg te helpen zie je hieronder twee voorbeelden van een logboek. Op internet zijn er genoeg te vinden. Maak er één die voor jou goed werkt!

VOORBEELD LOGBOEK

Wanneer	Hoe lang	Waar	Wat	Opmerkingen/aanvullingen
Week	3 uur	Thuis	Informatie verzamelen	
Week				
Week				
17 april	20 minuten	School	Bespreking voortgang met docent	Alle informatie verzamelen om mee te nemen naar het gesprek.
Week				
Week				
Week ...	2 uur	School	Presentatie maken	Foto's verzamelen om in
Week ...	15 minuten	School	Presenteren!!!	de presentatie te zetten.

datum	tijd	plaats	verrichte werkzaamheden	afspraken en opmerkingen
week ..	40 minuten	school	uitleg gekregen van mentor	<ul style="list-style-type: none"> - partner gekozen - eisen, wensen en voorwaarden besproken - belangrijke data in agenda geschreven
week ..	50 minuten	thuis	<ul style="list-style-type: none"> - brainstormen over onderwerp, - websites bezocht 	- lijstje van mogelijke onderwerpen gemaakt
week ..	50 minuten	school	onderwerp gekozen, en hoofdvraag en deelvragen geformuleerd plan voor onderzoek bedacht.	- opgaveblad en aanvraag begeleider ingeleverd
week ..	30 minuten	school	plannen besproken met begeleider	- samenvatting van gesprek gemaakt en taken verdeeld
week ..				etc

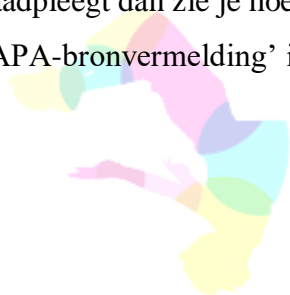
4.7. Bronnenlijst/Literatuurlijst

Houd vanaf dag één een *bronnenblaadje/-overzicht/-boekje* bij. Alle boeken die je raadpleegt moet je opnemen in je bronnenoverzicht. Ook links naar webpagina's neem je als bron op, net zoals in dit boekje. In dit PWS-boekje zijn er bijvoorbeeld logboekplaatsjes van internet gekopieerd en geplakt. Op de laatste pagina staat daarom ook een **bronvermeldingspagina** opgenomen. Jouw eigen **bronvermeldingspagina** neem je ook **achterin** je PWS op.

Tip: Vermeld zelfs de bronnen die je hebt geraadpleegd toen je nog op zoek ging naar een geschikt onderwerp.

4.7.1. Bronverwijzingen gebruiken in het PWS extra uitleg

Het verwijzen naar bronnen in je PWS doe je niet lukraak. Er zijn regels waar jij je aan moet houden. Je moet tegenwoordig op de zogeheten APA-manier je bronverwijzingen opnemen. Zie <https://www.scribbr.nl/apa-stijl/hoofdregel-bronvermelding-volgens-de-apa-regels/>. Als je deze link raadpleegt dan zie je hoe de bronverwijzing moet worden opgenomen in jouw PWS. Je kunt ook 'APA-bronvermelding' intypen op Google. Je ziet dan voldoende links waarin uitleg staat.



De Hof
Oog voor talent

Hoofdstuk 5 DE PRESENTATIES

5.1. Wanneer zijn de presentaties?

Iedereen moet zijn werkstuk voor het eerst presenteren in de maand *februari*; 07 tot en met 12 februari, aan de begeleider. Maak op tijd een afspraak met je begeleider om die presentatie te houden.

Daarna moet je in donderdag *14 februari* nog een *verplichte* presentatie voor publiek houden op een feestelijke *profielwerkstuk-presentatieavond!* Het publiek zal hierbij voornamelijk bestaan uit ouders en familieleden van medeleerlingen. Vrij kort na de presentatieavond wordt je definitieve PWS-cijfer bekend gemaakt.

Omdat de presentatie een belangrijk onderdeel vormt van je PWS gaan we in de paragrafen hierna er dieper op in.

Let op:

In februari 2019 is *de profielwerkstuk-presentatieavond*. Deze avond is niet vrijblijvend. De presentatie wordt meegenomen in de uiteindelijke beoordeling van het PWS. Je bent met andere woorden verplicht aanwezig om je uitkomsten te delen met publiek.

5.1. Breng structuur in je verhaal

Een goede presentatie heeft een heldere structuur. Breng je boodschap zo gewoon mogelijk over: *beperk je tot de kern en gebruik gewone mensentaal*. Maak keuzes! Je kunt in een presentatie van *15 minuten* nooit de hele inhoud van je onderzoek overbrengen. Lees *niet* voor. Maak gebruik van een spiekbriefje waarop je steekwoorden noteert. Als je gebruik maakt van een PowerPoint of een Prezi, zorg ervoor dat deze ter ondersteuning is bij je praatje. Een PowerPoint of Prezi vervangt jouw speech niet. Met andere woorden, niet alles wat je wilt gaan vertellen opnemen in een slide of in een dia. Jij vertelt, het publiek hoeft dus niet te lezen wat je zegt.

Je helpt het publiek als je aan het begin vertelt wat ze kunnen verwachten en hoe je presentatie is opgebouwd. Presenteer een verhaal met kop en staart. Geef een inleiding op het onderwerp en een overzicht van wat je gaat vertellen. De romp bevat de kern van je verhaal. Hier vertel je wat je hebt onderzocht, hoe het onderzoek is gedaan en beschrijf je de onderbouwing voor je conclusies. Tot slot vat je de boodschap nog eens samen, geeft eventueel aanbevelingen. Je kunt natuurlijk nog terugkomen op je opening waardoor je de cirkel rond hebt. Vergeet niet de mensen die je geholpen hebben te bedanken.

5.2. Een goede voorbereiding is het halve werk

Voordat je gaat presenteren is het belangrijk om te checken waar jij de presentatie gaat houden. Bekijk welke hulpmiddelen je nodig zal hebben. Weet ook of ze aanwezig zullen zijn op het moment dat jij je presentatie gaat houden. Controleer van te voren of alles daadwerkelijk werkt. Houd je aan de *15 minuten* spreektijd!

Als je met twee mensen hebt gewerkt aan het werkstuk, bepaal van te voren wie wat gaat zeggen en draag er zorg voor dat jullie alle twee evenveel spreektijd krijgen.

NB. Nervositeit aan het begin is normaal en het verdwijnt ook vanzelf. Bij aanhoudende zenuwen, adem na elke zin een keer goed in en blaas de lucht goed uit.

Mocht iemand uit het publiek een vraag stellen, herhaal deze voor alle aanwezigen zodat iedereen de vraag hoort.

Mocht je het antwoord op een vraag niet weten, dan kan je dit gewoon aangeven.



De Hof
Oog voor talent

BIJLAGEN

Hierna volgen nog bijlagen. Je ziet het beoordelingsformulier dat gebruikt wordt tijdens de beoordelingsgesprekken en de presentatie. Je weet hierdoor waar je op beoordeeld gaat worden!

Er worden verder nog suggesties gegeven voor onderwerpen die je eventueel zou kunnen gebruiken voor je PWS.

Wij wensen jou heel veel succes toe tijdens het werken aan jou/jullie meesterwerk.

Het havo De Hof team!



De Hof
Oog voor talent



havo De Hof
Oog voor talent

Rubric PWS Havo De Hof 2018-2019

Naam studenten:

Naam beoordelaar:

Er zijn VIER beoordelingsmomenten. Voor ieder beoordelingsmoment is een beoordelingsrubric zichtbaar, aan de hand waarvan de begeleider beoordeelt. De totstandkoming van het eindcijfer is weergegeven in Tabel 1.

Tabel 1 Weging beoordelingsmomenten PWS havo de hof 2018-2019

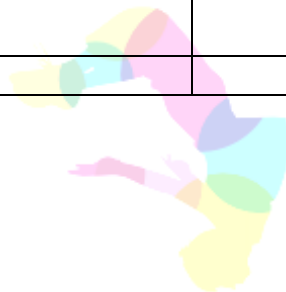
	Toetsproduct	Weging	Te behalen score	Behaalde score		
Beoordelingsmoment 1	Plan van aanpak	10%	10 punten			
Beoordelingsmoment 2	Kladversie	15%	15 punten			
Beoordelingsmoment 3	Eindproduct	60%	60 punten			
Beoordelingsmoment 4	Presentatie	15%	15 punten			
Eindcijfer (totaal behaalde score/10):						

- Per dag te laat inleveren geldt een -1p aftrek, met een maximum van -4p aftrek per inlevermoment.

Beoordelingsmoment 1

Beoordelingsmoment 1 – Plan van aanpak			Totaal te behalen punten: 10		
Criterion:	Onvoldoende	Matig		Goed tot excellent	Score en toelichting
Te behalen	0	1		2	
Vaardigheden	Duo zet geen stappen zonder hulp begeleider / heeft een onrealistische planning / verwerkt feedback niet / houdt logboek niet of te globaal bij.	Duo zet moeizaam stappen zonder hulp begeleider / heeft een planning met knelpunten / heeft moeite feedback te verwerken of verwerkt feedback niet zichtbaar voor derden / houdt logboek matig bij		Duo werkt zelfstandig / heeft een realistische planning gemaakt / verwerkt zichtbaar feedback in gezette stappen / houdt logboek nauwkeurig bij.	
Te behalen	0	1		2	
Plan van aanpak	Duo heeft geen plan van aanpak / er is geen duidelijke taakverdeling / planning is niet haalbaar of niet doordacht	Duo heeft een matig plan van aanpak/matige taakverdeling en een matige planning		Duo heeft een compleet plan van aanpak/taakverdeling duidelijk en concreet/de planning is haalbaar	
Te behalen	0	1-2		2-4	
Hoofd- en deelvragen	Hoofd- en deelvragen zijn niet volgens opdracht / bieden geen perspectief tot het uitvoeren van een volwaardig onderzoek / beantwoording van de vragen is niet haalbaar	Hoofd- en deelvragen zijn basaal, niet origineel en bieden weinig diepgang / bieden nauwelijks perspectief tot het uitvoeren van een volwaardig onderzoek /		Hoofd- en deelvragen zijn van juiste niveau, zijn origineel en bieden diepgang / bieden voldoende perspectief tot het uitvoeren van een volwaardig	

	binnen de gestelde tijd	beantwoording van de vragen is moeilijk haalbaar binnen de gestelde tijd		onderzoek / de beantwoording van de vragen is haalbaar binnen de gestelde tijd	
Te behalen	0	1		2	
Kwaliteit bronnen	Duo heeft geen bronnen gebruikt / heeft geen overzicht van de gebruikte bronnen / heeft bronnen gebruikt van onvoldoende niveau	Duo heeft beperkt aantal bronnen gebruikt / heeft bronnen slechts onder elkaar staan		Duo heeft ruim overzicht aan bronnen verzameld / heeft bronnen volgens afspraak in bronnenlijst opgenomen / bronnen zijn van het juiste niveau	



Beoordelingsmoment 2

Beoordelingsmoment 2 – Kladder			Totaal te behalen punten: 15		
criterium:	Onvoldoende	Matig		Goed tot excellent	Score en toelichting
Te behalen	0	1-2		2-3	
Vaardigheden	Duo heeft geen stappen gezet zonder hulp begeleider / had een onrealistische planning / heeft feedback niet verwerkt / heeft logboek niet of te globaal bijgehouden	Duo heeft moeizaam stappen gezet zonder hulp begeleider / had een planning met knelpunten / had moeite feedback te verwerken of heeft feedback niet zichtbaar verwerkt voor derden / heeft logboek matig bijgehouden		Duo heeft zelfstandig gewerkt / had een realistische planning gemaakt / verwerkte zichtbaar feedback in gezette stappen / heeft logboek nauwkeurig bijgehouden	
Te behalen	0	1-2		3-4	
Voortgang	Duo heeft geen voortgang geboekt ten opzichte van feedbackmoment 2 / heeft geen nieuwe bronnen verzameld of geanalyseerd ten opzichte van beoordelingsmoment 1 / heeft geen aanpassingen gedaan in opzet toen bleek dat opzet niet haalbaar was /	Duo heeft nauwelijks zichtbaar gewerkt aan profielwerkstuk ten opzichte van feedbackmoment 2 / heeft een aantal nieuwe bronnen verzameld ten opzichte van beoordelingsmoment 1 / heeft de opzet aangevuld indien nodig / heeft de begeleider in grote lijnen		Duo heeft zichtbaar gewerkt aan profielwerkstuk na feedbackmoment 2 / heeft nieuwe bronnen verzameld en geanalyseerd ten opzichte van beoordelingsmoment 1 / heeft nauw contact met begeleider onderhouden	

	heeft nauwelijks contact onderhouden met begeleider	op de hoogte gehouden			
Te behalen	0	1-2		3-5	
Inhoud	De kwaliteit van de theorie en gebruikte bronnen is onvoldoende / de beschrijving van het onderzoek biedt geen perspectief op een goede uitvoering ervan / de hoofdvraag wordt onvoldoende beantwoord met de opgestelde deelvragen / er is geen informatie opgenomen bij afzonderlijke deelvragen	De kwaliteit van de theorie en de gebruikte bronnen is minimaal / de beschrijving van het onderzoek biedt perspectief tot een acceptabel onderzoek / de hoofdvraag wordt minimaal beantwoord met de opgestelde deelvragen / de opgenomen informatie bij de deelvragen is minimaal		De kwaliteit van de theorie is van het juiste niveau / de bronnen zijn nauwkeurig en kritisch toegepast / de beschrijving van het onderzoek laat zien dat het duo met een kritische blik het onderzoek gaat uitvoeren / de hoofdvraag kan volledig worden beantwoord met de opgestelde deelvragen / de opgenomen informatie bij de deelvragen is voldoende	
Te behalen	0	1		2-3	
Lay-out	Geen eenheid in opmaak / niet overzichtelijk / gebruik telegramstijl	Eenheid in opmaak / afwerking matig / enigszins overzichtelijk / veelal tekst		Eenheid in opmaak / gebruik illustraties, tabellen en grafieken volgens afspraak	

Beoordelingsmoment 3

Beoordelingsmoment 3 – Eindproduct			Totaal te behalen punten: 60		
criterium:	Onvoldoende	Matig		Goed tot excellent	Score en toelichting
Te behalen	0	1		2-3	
Vaardigheden Duo heeft geen stappen gezet zonder hulp begeleider / had een onrealistische planning / heeft feedback niet verwerkt / heeft logboek niet of te globaal bijgehouden		Duo heeft moeizaam stappen gezet zonder hulp begeleider / had een planning met knelpunten / had moeite feedback te verwerken of heeft feedback niet zichtbaar verwerkt voor derden / heeft logboek matig bijgehouden		Duo heeft zelfstandig gewerkt / had een realistische planning gemaakt / verwerkte zichtbaar feedback in gezette stappen / heeft logboek nauwkeurig bijgehouden.	
Te behalen	0	2		3-4	
Voortgang Duo heeft geen voortgang geboekt ten opzichte van feedbackmoment 2 / heeft geen nieuwe bronnen verzameld of geanalyseerd ten opzichte van beoordelingsmoment 1 / heeft geen aanpassingen gedaan in opzet toen bleek dat opzet niet haalbaar was / heeft nauwelijks		Duo heeft nauwelijks zichtbaar gewerkt aan profielwerkstuk ten opzichte van feedbackmoment 2 / heeft een aantal nieuwe bronnen verzameld ten opzichte van beoordelingsmoment 1 / heeft de opzet aangevuld indien nodig / heeft de begeleider in grote lijnen op de hoogte gehouden		Duo heeft zichtbaar gewerkt aan profielwerkstuk ten opzichte van feedbackmoment 2 / heeft nieuwe bronnen verzameld en geanalyseerd ten opzichte van beoordelingsmoment 1 / heeft nauw contact met begeleider onderhouden	

	contact onderhouden met begeleider				
Te behalen	0-3	4-6		7-10	
Theoretisch kader en onderzoek	Het theoretisch kader biedt geen verantwoordi ng van de hoofd- en deelvragen / het onderzoek draagt niet bij aan de beantwoordin g van de hoofd- en deelvragen / het onderzoek is onvoldoende verantwoord / de resultaten van het onderzoek zijn discutabel / de resultaten zijn op een verkeerde wijze geïnterpreteer d	Het theoretisch kader biedt een onvolledige verantwoording van de hoofd- en deelvragen / het onderzoek draagt zichtbaar bij aan de beantwoording van hoofd- en deelvragen / het onderzoek kent een minimale verantwoording / de resultaten zijn acceptabel / de resultaten zijn voldoende geïnterpreteerd		Het theoretisch kader is uitgebreid en laat een kritische blik van de onderzoekers zien / het onderzoek is onmisbaar bij de beantwoordin g van hoofd- en deelvragen / het onderzoek kent een goede verantwoordi ng / de resultaten zijn op een objectieve manier geïnterpreteer d	
Te behalen	0-5	6-10		11-15	
Beantwoordin g hoofd- en deelvragen	Hoofdvraag blijft onbeantwoord / deelvragen blijven onbeantwoord / er is geen reflectie op beantwoordin g hoofd- en deelvragen	Hoofdvraag is in grote lijnen beantwoord / deelvragen worden basaal beantwoord / conclusie bevat reflectie op beantwoording hoofd- en deelvragen		Hoofdvraag is op een kritische en volledige wijze beantwoord / deelvragen zijn volledig beantwoord / conclusie bevat kritische	

				reflectie op beantwoording hoofd- en deelvragen	
Te behalen	0-3	4-6		7-10	
Kwaliteit bronnen	Bronnen ontbreken in de beschrijving van het theoretisch kader en het onderzoek / bronnen zijn niet volgens de APA-normen verwerkt/ bronnen dragen niet bij aan theoretisch kader en onderzoek	Er is minimaal gebruik gemaakt van bronnen / de bronnen zijn van voldoende kwaliteit / bronnen dragen bij aan theoretisch kader en onderzoek / bronnen zijn niet consequent volgens de APA-normen verwerkt		Er is voldoende gebruik gemaakt van bronnen / bronnen zijn van het juiste niveau / bronnen hebben een onmisbare functie in het theoretisch kader / dragen bij aan de verantwoording van het onderzoek / zijn consequent volgens de APA-normen verwerkt	
Te behalen	0	1-5		5-10	
Originaliteit in onderwerp en ontwerp onderzoek	Het onderzoek mist originaliteit in onderwerp en ontwerp.	Het onderzoek bevat originaliteit in onderwerp of in ontwerp.		Het onderzoek bevat originaliteit in onderwerp en ontwerp.	
Te behalen	0-2	3-5		6-8	
Lay-out	Geen eenheid in opmaak / niet overzichtelijk / voornamelijk spel- en stijlfouten / taalgebruik niet van het juiste niveau / grafieken,	Eenheid in opmaak / enigszins overzichtelijk / veel spel- en stijlfouten / grafieken, tabellen, illustraties en bronnenlijst niet consequent volgens de		Perfekte in opmaak / verzorgd / zeer overzichtelijk / gebruik illustraties, tabellen, grafieken en bronnenlijst volgens afspraak /	

	tabellen, illustraties en bronnenlijst niet volgens opdracht verwerkt	opdracht verwerkt		nauwelijks spel- en stijlfouten / taalgebruik van juiste niveau	



De Hof
Oog voor talent

Beoordelingsmoment 4

Beoordelingsmoment 4 – Presentatie			Totaal te behalen punten: 15		
criterium:	Onvoldoende	Matig		Goed tot excellent	Score en toelichting
Te behalen	0	1-3		4-6	
Inhoud presentatie	Onderdelen uit profielwerkstuk ontbreken / voor toehoorders is de strekking van het onderzoek onduidelijk	Presentatie bevat hoofdzaken profielwerkstuk / voor toehoorders is de strekking van het onderzoek in grote lijnen duidelijk		Presentatie biedt een goed beeld van het profielwerkstuk / bespreekt hoofdzaken en overige belangrijke zaken / voor toehoorders is het onderzoek een compleet verhaal	
Te behalen	0	1		2-3	
Kwaliteit ondersteunen de presentatie	De PowerPoint (of het alternatief) is onoverzichtelijk / er zijn te veel afleidende elementen / de PowerPoint (of het alternatief) biedt onvoldoende ondersteuning / de PowerPoint (of het alternatief) vormt geen eenheid	De PowerPoint (of het alternatief) is overzichtelijk / in de presentatie zitten elementen die geen toegevoegde waarde kennen / de PowerPoint (of het alternatief) biedt minimale ondersteuning bij de presentatie / de presentatie ziet er verzorgd uit		De PowerPoint (of het alternatief) is een verzorgd geheel en past bij de strekking van het onderzoek / bevat geen overbodige elementen / biedt ondersteuning bij de mondelinge presentatie	
Te behalen	0	1		2-3	
Kwaliteit mondelinge presentatie	Sprekers tonen geen mimiek en	Sprekers passen mimiek en gebaren toe /		Sprekers passen mimiek en	

	non-verbale communicatie / spreken eentonig / gaan niet goed om met volume en tempo / hebben geen juiste spreekhouding	spreken niet eentonig / passen volume en tempo niet consequent aan / houding is niet constant		gebaren op de juiste manier toe / spreken niet eentonig / het volume en tempo is passend bij de inhoud / houding is constant	
Te behalen	0	1-2		2-3	
Beantwoording vragen	De gestelde vragen kunnen niet beantwoord worden /	De gestelde vragen slechts oppervlakkig beantwoord worden / niet alle vragen kunnen beantwoord worden / duo beantwoordt zonder verantwoording		Duo beantwoordt beide vragen en geeft aan over inzicht in de stof te beschikken / duo laat zien kritisch te zijn over eigen handelen	

Profielwerkstuksuggesties bij alle schoolvakken

Deze lijst is bedoeld als inspiratiebron.

De vakdocent bepaald of het onderwerp ook echt geschikt is. Bij de vakken Biologie, Natuurkunde en Scheikunde is experimenteel onderzoek een vereiste. Niet alle onderwerpen lenen zich daarvoor.

Overleg met je begeleidend docent!

Nederlands

1. Dialecten en talen
2. Dyslexie
3. Flirten in de Middeleeuwen
4. Grafpoëzie
5. Kinderboeken door de jaren heen
6. Kindertaal
7. Lezen met een thema
8. Poëzie is cool
9. Tussen verstaan en begrijpen
10. Nederlands als vreemde taal

Engels

1. Brits Engels, Amerikaans, Australisch...
2. Do you speak English? Engels als tweede taal.
3. Engelstalige literatuur uit Afrika
4. Heksen en Heiligen
5. Current Affairs
6. Lezen met een thema (literaire analyse).
7. Shakespeare
8. Poetry
9. Vrouwen in de Engelstalige literatuur
10. Word and image
11. Nieuwe ontwikkelingen (i.g. youtube)
12. Lyrics (analyse)

Duits

1. Berlijn wereldstad
2. Blauwe paarden in het Noorden
3. De Hanze
4. De Varusslag
5. Doe niet zo onbeleefd!
6. Goodbye, DDR!
7. Lezen met een thema
8. Sprookjes en volksverhalen
9. Televisie (be)kijken: de Duitse buis

10. Wallraffen

Frans

1. De burens spreken Frans
2. De Franse film
3. Doe niet zo onbeleefd!
4. Franstalige literatuur uit Afrika
5. Franstalige strips
6. Lezen met een thema
7. Paris, je t'aime!
8. Simone de Beauvoir

9. Sprookjes en volksverhalen/Chanson

Aardrijkskunde

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Autovrije binnenstad | 7. Klimaat en actualiteit |
| 2. Duitsland en China | 8. Natuurcompensatie |
| 3. Energievraagstuk | 9. Oorlogsgeografie |
| 4. Genoeg te eten? | 10. Rivierstromingen |
| 5. Het nieuwe winkellandschap | 11. Groeigebieden van steden |
| 6. Invloed van aardbevingen | 12. Toeristen overspoelen de stad |

Geschiedenis

1. Industriële Revolutie
2. Onderwijs: toen & nu
3. Romeins Recht
4. de VOC
5. Armeenzorg in (Noord-)Nederland
6. Bij de wilde beesten af!
7. Botsende culturen in de middeleeuwen
8. Noord-Korea
9. Oost Europa na 1989

Filosofie

1. Politieke en Sociale Filosofie
2. Waarom seks zo belangrijk is
3. Filosofie en Maatschappij
4. Beroemde filosofen uit de 20ste eeuw
5. Denken over emoties
6. Dierethiek
7. Lichaam, brein en geest
8. Normen en waarden? Ethiek!
9. Oosterse filosofie
10. Filosofie en boer zoekt vrouw

Economie

1. Alcoholreclame
2. Belasting
3. De Beurs
4. Bijbaantjes
5. China
6. 'Gratis geld': goed plan?
7. Kredietcrisis / Eurocrisis
8. Marketing en reclame
9. Microkredieten

10. Economisch model zonder groei heeft de toekomst!
11. Iedereen een basisinkomen?
12. Geen flexwerkers maar iedereen een vaste baan!

Bedrijfseconomie

1. Corporate governance
2. Eigen bedrijf is goud waard
3. Hedgefondsen
4. Kredietcrisis / Eurocrisis
5. Managers en leiderschap
6. Maatschappelijk verantwoord Ondernemen



De Hof
Oog voor talent

Natuurkunde

1. Bepaling natuurconstanten
2. Hall-effect
3. 3 cm golven
4. Brekingsindex van lucht
5. Supergeleiding
6. Supersnelle beelden
7. Klein, kleiner, groots! Onderzoek nanodeeltjes
8. Aerodynamische voertuigen



Scheikunde

1. Oscillerende reactie
2. Aspirine uit de magnetron
3. Scheikunde in de keuken
4. Zwarte metalen
5. De chemie van geuren
6. Drinkwater en verontreiniging
7. Chemische waterzuivering

Wiskunde

1. Speltheorie
2. Pi
3. Architectuur en wiskunde
4. Atletiekrecords
5. Maak je eigen model over de visstand in de Noordzee
6. Six Degrees of Separation en andere netwerken
7. Kansberekening en gokspelen
8. Complexe getallen

De Hof
Oog voor talent

Biologie

1. Voeding en gezondheid
2. Evolutie en gedrag
3. Geur en gedrag.
4. Pigmenten in de natuur
5. Gehoorverlies door muziek.
6. Sport en gezondheid.
7. Zilte landbouw (de stijgende zeespiegel).
8. Algen: als voedsel en energiebron
9. Gist en alcoholtolerantie (verschillen wijn en bier).
10. Bepaling van waterkwaliteit

Gebruikte bronnen

<http://www.wageningenur.nl/nl/Onderwijs-Opleidingen/PWS-scholieren/Biologie.htm>

<http://www.profielwerkstukbiologie.nl/>

<http://www.bioplek.org/PWSbioplek/inhoudoverzicht.html>

<http://profielwerkstuk.tudelft.nl/stappenplan/#>

<https://www.han.nl/start/bachelor-opleidingen/kennismaken/hulp-bij->

profielwerkstuk/voorbereiding/_images/voorbereiding_logboek.jpg/large

<http://ucpws.blogspot.nl/p/pws-plan-van-aanpak.html>

<http://www.profielwerkstukhulp.nl/voorbereiden>

<https://www.scribbr.nl/apa-stijl/hoofdregel-bronvermelding-volgens-de-apa-regels/>

<http://www.profielwerkstukonderwerpen.com/stappenplan-profielwerkstuk-maken/#stap2>



De Hof
Oog voor talent